



# براءة الآيمان

العدد 335 - ربيع الآخر 1425 هـ - يونيو 2004 م

## الشمس في مهمة عاجلة



(وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم والله بما تعملون عليم) النور: ٢٨.

رسوم: عماد مقرر

سيناريو: تمام أحمد





رئيس التحرير  
جاسم محمد مطر شهاب



إدارة التحرير  
تمام أحمد الصباح  
سهام العاسر

الإخراج والرسم

عماد محمد صقر

تصميم جرافيك

سيد محمد فياض



جميع المراسلات

باسم رئيس التحرير:

ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة الرمز

البريدي 13097، الكويت

السلام عليكم

## أهلاً باختبارات

أخيائي الصغار:

هذه الأيام نستقبل اختبارات آخر العام الدراسي وبها سنرسم مستقبلنا المشرق، فمن يجتهد ويتعب ويحعل النجاح هدفه، فله ذلك، ومن يتقاعس ويركن للراحة واللعب فمصيره الفشل والرسوب، ولا شك أنكم تحبون النجاح والتقدم.

إياكم أن تنظروا إلى هذه الأيام على أنها أيام ضيق وحزن وكبت للعب، اجعلوا منها أياماً جميلة سعيدة، لأنها ستنتقلكم إلى مرحلة أخرى من حياتكم، وانظروا إليها نظرة تفاؤل، ولن يتحقق ذلك إلا بالجد والاجتهاد والمذاكرة، وقد بدأنا قالوا: من جد وجد، ومن سار على درب النجاح وصل... رددوا معي: أهلاً باختبارات.

المحرر

تحتوي المجلة آيات قرآنية وكريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها



## وخسرت الزيارة







سأبدو بالفضتان  
أجمل فتيات الحفل وسأناقص  
الجميع، والآن سأذهب  
لأستحم



لقد كنت مهتمة أن أكون  
الأجمل في الحفل، ولكن  
الآن خسرت الزيارة.



أمام... عمتي..  
صالحة ماذا حصل  
لألكمام؟

لقد أخبرت الجميع  
بتقصير الأكمام



# قصة أصحاب الكهف

بقلم: سيد عبد الحلیم الشوریجی

بالكهف فكانوا يتقلبون على جنوبهم مثلهم مثل النائمین لأنهم لو لم يتقلبوا لأكلت الأرض أجسادهم، وكان معهم كلب، ألقى الله تعالى عليه النوم مثلهم فنام بجوار الكهف، ويصف الله تعالى نومهم فيقول: (فصرنا على أذانهم في الكهف سنين عدداً) الكهف: ١١، ويقول: (وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود وتقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسماً ذراعیه یا لوصید لو اطلعت عليهم لولیت منهم فراراً ولما لک منهم رعباً) الكهف: ١٨، ومعنى الآيات: أنهم لم يموتوا بل كانوا يتقلبون مثل النائمین ومن كان ينظر إليهم يظنهم مستيقظین، ومن حکمة الله تعالى أنه ألقى عليهم النهایة والخوف حتى لو اطلع عليهم أحد يخاف منهم ويفر من رؤیتهم.

وبعد هذه السنین الطويلة التي ناموها في هذا الكهف أيقظهم الله تعالى مرة أخرى، ولما استيقظوا يدؤوا یسألون أنفسهم عن الوقت الذي ناموه فقال واحد منهم: لقد نما يوماً أو بعض يوم، لأن دخولهم الكهف كان في أول النهار، واستيقظوا في آخر النهار، ولكنهم شكوا في مقدار الوقت الذي ناموه، فقالوا: الله تعالى وحده هو الذي يعلم

الكهف: ١٠، واستطاعوا أن يضروا يديهم من بطش هذا الملك الظالم.

ثم ذهب هؤلاء الفتية ودخلوا إلى كهف في أحد الجبال، وعاشوا فيه بعيداً عن أعین الملك الظالم وجنوده وقالوا: (ربنا آتنا من لک رحمة وهب لنا من أمرنا رشداً) الكهف: ١٠، واعتزلوا الناس لیتمکنوا من عبادة الله تعالى، ثم ألقى الله تعالى عليهم النوم فناموا، وظل نومهم هذا طويلاً جداً حيث ناموا ثلاثمئة سنة وتسع سنوات، قال تعالى: (ولبثوا في كهفهم ثلاث مئة سنين وأزادوا تسعاً) الكهف: ٢٥، وهذه الآية من الإعجاز العددي في القرآن الكريم، حيث إن كل مئة مئة ميلادي يقابلها زيادة ثلاث سنوات في السنة هجرية، لأن السنة الميلادي أطول في عدد الأيام من السنة الهجرية، وعلى هذا فهم غلبوا نائمین في الكهف ثلاثمئة سنة حسب التاريخ الميلادي وإذا حسبنا بالتاريخ الهجري ستزداد السنین تسع سنوات، وشاء الله تعالى أن يحفظ أجسادهم من الضام خلال هذه السنین الطويلة التي ناموها

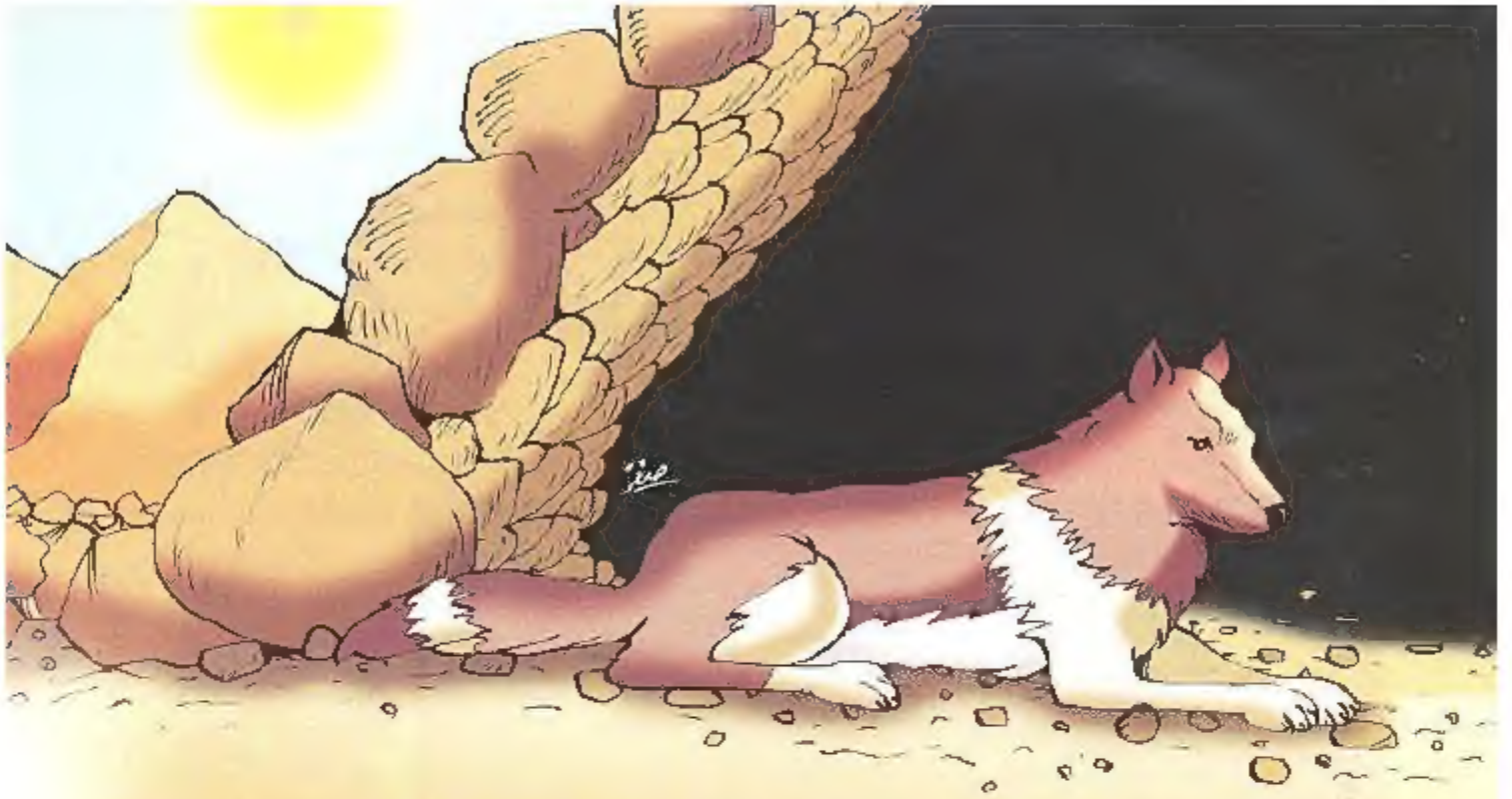
تحكي لنا سورة الكهف قصة: الفتية الذين فروا يديهم وبإيمانهم بالله تعالى وحده لا شريك له، وتركوا ما كان عليه قومهم من عبادة غیر الله تعالى ومخالفة منهجه.

وهؤلاء الفتية كانوا يعيشون في زمن وفي بلد يعبد أهله أنهة غیر الله، ويكفرون بالله تعالى وكان هؤلاء الناس «ملك» ظالم يأمرهم بذلك ويعاقب من يخالفه ويترك دينه.

ولكن الله تعالى أتم هؤلاء الشباب عبادته وطاعته وعدم الإشراف به ويدؤوا يدعون الناس إلى عبادة الله تعالى ومخالفة هذا الملك الظالم، ولكن الملك وجنوده علموا بأمرهم ويدؤوا يطاردونهم ويبحثون عنهم في كل مكان، فلما عثروا عليهم حاولوا أن يردوهم عن دينهم بكل الوسائل، لكنهم أصروا على الإيمان بالله وقالوا: «ربنا رب السموات والأرض لن ندعو من دونه إلهاً لقد قلنا إذا شططاً»







فأكثر لأنهم يعلمون أن هذا الملك توفي منذ زمن بعيد جداً، فأخذوا هذا الرجل إلى ملكهم الجديد، وحينما وقف أمام الملك شرح له قصته هو وأصحابه ممن كانوا معه في الكهف، ثم ذهب معه الملك إلى الكهف، ورأهم، وكان هذا الملك طيباً ولم يؤذهم، وتعجب الناس من قصتهم، ثم دخل هؤلاء الفتية إلى الكهف وأماهم الله تعالى في هذه المرة.

وهي النهاية: فقصة أصحاب الكهف هذه عبرة وعظة للثبات على دين الله تعالى مهما كانت الشدائد، وكذلك فإنها كانت أيضاً عبرة لأهل زمانهم، ودليلاً لهم، ولكل الناس في كل زمان ومكان على أن الله تعالى قدير على إحياء الناس مرة أخرى بعد موتهم للحساب والجزاء يوم القيامة قال تعالى: (وذلك أنشأنا عليهم ليعلموا أن وعد الله حق وأن الساعة لا ريب فيها) الكهف: ٢١.

ثم خرج واحد منهم إلى المدينة وهو يظن أنه سيرها، كما هي، ولكنه فوجئ بأن معالم البلد قد تغيرت تماماً مما كانت عليه قبل دخولهم الكهف، فالبيوت غير البيوت، والناس غير الناس، والزمان غير الزمان، وكل شيء مختلف عما كان عرفة. ولما وجد ذلك وقف متحيراً وقال في نفسه: لعل بي مسأ أو جنونا أو أنني في حلم، ثم ذهب إلى رجل ممن يبيعون الطعام فأعطاه ما معه من نقود حتى يشتري منه طعاماً، فلما رأى الرجل هذه النقود تعجب لأن هذه النقود ليست معروفة ولا متداولة نهائياً في زمانهم ثم أعطاهما لرجل بجواره فتعجب جميع الباعة ومن كانوا في السوق، وتعجبوا من شكل الرجل فملا بسه وشكله وطبيعته غير مألوفاً في زمانهم، وقالوا لعل هذا الرجل وجد كنزاً ثم سألوه من أنت؟ فقال: أنا من أهل هذه البلدة، وأعلم ما بها وملكها يسمى: دقيانوس، فتعجبوا أكثر

كم نمتنا من الوقت، ثم يدقوا يفكرون في الحصول على الطعام والشراب، وكانت معهم نقود قبل دخولهم الكهف وبقيت معهم، وعندما استيقظوا لم يفقدوا شيئاً منها ولا حاجة من الحاجات التي كانت معهم، ثم قالوا لئذ ذهب واحد منا إلى سوق المدينة ليشتري لنا بعض الطعام وليتخف عن عيون الناس حتى لا يعلم جنود الملك الظالم بمكاننا، لأنهم لو علموا بمكاننا قاتلهم سيقتلوننا، أو يحاولون أن يردونا عن ديننا وعيادتنا لله تعالى ويدخلونا في دينهم، فقال تعالى واصفاً هذا الموقف: (قال قاتل منهم كم لبثتم قالوا لئبثنا يوماً أو بعض يوم قالوا ريكم أعلم بما لبثتم فابعدوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاماً فليأتكم برزق منه وليتلطف ولا يشعركم أحداً. إنهم إن يظهروا عليكم يرموكم أو يعيدوكم في ملتهم ولن تفلحوا إذا أبداً). الكهف: ١٩، ٢٠.



علم ومعارف

# غزو السرطان الأحمر

بقلم: مصطفى البيوني السيد غنيم



حصلت الدراسة بين التلاميذ، وإذا قدر لك زيارة هذه الجزيرة سترى نحو ثمانين ألف سرطان أحمر مقابل كل إنسان يعيش على هذه الجزيرة.

وسكان الجزيرة لا يرون السرطان الأحمر معظم أيام السنة، فمن شهر يناير حتى شهر أكتوبر يعيش السرطان الأحمر في الغابة، حيث يتغذى على الأوراق والشمار والأزهار وأحياناً على الكائنات الصغيرة، وكل شيء يسقط على أرض الغابة.

ورغم أن السرطان الأحمر يعيش على الأرض، إلا أنه يحتاج إلى أن يحتفظ

جزيرة، صيد الميلاد، جزيرة صغيرة تابعة لأستراليا، وتبعد ٢٢٠ كيلومتراً عن جزيرة «جاوة» الإندونيسية، هذه الجزيرة يزينها اللون الأخضر طوال أيام السنة، فهي مغطاة بالغابات الاستوائية دائمة الخضرة.

ولكن فجأة يصبح اللون الأحمر هو السائد في هذه الجزيرة الصغيرة، حيث يغطيها ١٢٠ مليون سرطان أحمر «قبيب»، وتتدفع هذه الملايين فوق طرق المدينة، وتتسلق سلالمة المنازل، وتدخل تحت الأسرة وخزانات الملابس وفوق الجدران والأسقف، وتملأ



بجسمه رطباً حتى لا يموت، لذلك ففي الأيام الجافة من أغسطس حتى أكتوبر تبقى هذه الكائنات في جحور في التربة الرطبة في الغاية الاستوائية ولا تخرج إلا في الأيام الشديدة الرطوبة.

#### التوجه ناحية البحر

وعندما يقترب شهر نوفمبر، ترتفع نسبة الرطوبة في الجو، ويبدأ فصل سقوط المطر، تدب الحركة من جديد في السرطان الأحمر، حيث ترحل ملايين منه خارجة من الغابة متوجهة ناحية المحيط، حيث تخرج الذكور أولاً ثم تليها الإناث، وفي الطريق بين الغابة والمحيط توجد مدينة مليئة بالسكان تتغير حياتهم تماماً في حال خروج السرطانات من الغابة، حيث لا مهرب من هذا الحدث الذي يتم كل عام، فالهواء يملأ بأصوات ضريبة، فتحو ستمئة مليون زوج من الأقدام تعدو فوق الأعشاب فتصدر صوتاً مثل صوت سقوط المطر الغزير.

ويذهب الأطفال إلى المدارس كالعتاد ولكن في صحبة السرطان الأحمر، أما راكبو الدراجات وسائقو السيارات فيحاولون تفادي السرطانات في الشوارع لأن محالبها الحادة يمكن أن تنقب إطارات السيارات والدراجات. ورغم ذلك فالناس لا يتضايقون

من هذه الكائنات، فكثير منهم يبللون يائماً السرطانات التي تعاني من الجفاف وهي في الطريق حتى تصل إلى هدفها بسلام.

#### الوصول إلى البحر

وأخيراً تصل السرطانات إلى البحر فتبلل نفسها بمياهه ثم يقوم الذكور بحفر جحور لأنفسهم، وكثيراً ما يكون هناك قتال على الأماكن الجديدة.

وعندما تصل الإناث بعد ذلك يتم التزاوج في الجحور، ثم يبدأ الذكور في العودة مرة ثانية إلى الغابة، وتبقى الإناث مدة أسبوعين حتى يكتمل نمو البيض.

وهي ليلة من ليالي المد العالي لتوجه الإناث نحو المحيط دفعة واحدة، تحمل كل واحدة حملاً ثقيلاً من البيض في جيب يكمن تحتها، وعندما تصل إلى الشاطئ ترفع محالبها إلى أعلى وتبدأ في التراقص حتى تفرغ ما تحمله من بيض في البحر، ثم تبدأ رحلة العودة مرة ثانية إلى الغابة.

#### رحلة الصفار

يقص البيض وتخرج منه يرقات صغيرة بأعداد هائلة تجعل لئون البحر دكناً، وبعد شهر تقريباً تتحول اليرقات إلى سرطانات صغيرة يصل طول الواحد إلى طول أحد أظفار اليد، وهنا تبدأ رحلة

خروجهم من البحر ويبدل سكان الجزيرة كل ما في وسعهم للمحافظة على صفار السرطانات وعدم الإضرار بها، فيبللون الأرض بالمياه، ويجمعونها في أوان إذا سقطت في الحفر. وأخيراً يصل الصفار إلى الغابة فتختفي فيها أعواماً عدة، ثم في أحد مواسم المطر تخرج الملايين منها تاركة الغابة متوجهة ناحية المحيط لتنجب جيلاً جديداً من الصفار.

وهكذا تستمر الحياة كما شاءها الله سبحانه وتعالى لهذه الكائنات العجيبة.





أوزة وبطة.. حملاته مسبحاً تسابقه  
محراثه.. وذاخراً دولابه  
«ككو ككو».. سبخانه «ككو ككو».. «نحمد»  
صلاته.. تسبيحه.. تشاركه  
♦♦♦

ووردة تفتحت  
تفاحة بهية خدودها إذ استوت  
تلمست خدودها.. أنامله  
كأنها تساءلت  
«أعطيت هذا يابن عوف هاهنا  
وعلمت أين مقامه..  
من ذاك يدنو سائغاً في الباقية..  
تسعى إليك قنوطها.. وسبيلها  
والاستقيم صراطها..  
قد جاءكم.. هي التبينات وهي الهدى  
تقصيله.. يا عاقلاً.. ومفضله  
.. أوعيته..؟  
تفاحة ووردة تساءلت  
إذ أيقنت..  
ضوأة.. في التذكرة

لابن عوف مزرعة  
عجيبة.. حكيمة تحدته  
غصونها.. وتفهمه..  
محمية منورة.. مفتوحة مسورة  
ثلاثة أبوابها.. الضجر.. والفلاح.. والعلاء  
ذراعته مفتولة سياجها.. ومثدفة  
وزنده وكفه.. رحيمة أصابعه  
♦♦♦

سمراء ذوماً ظاهرة  
تمتد «باسمك يا قوي».. متوضئة  
فتشد فيها ما ارتجى وتوثقه  
ما اختل فيها والتوى  
من كسره.. وتجبره  
ترعى غراساً والجنى فيه الشفا  
حباتها ريانة من عزمه شهد الضحى  
من قمح «يارك رينا»  
♦♦♦

## تفاحة.. تساءلت

شعر: علي محمد محاسنة - الأردن



أربع 10 من الأيمان



# والدجاج

نظم: منوحي الساعدي

كوك.. كوك.. كوك.. كوك.. كوك.. كوك..  
الثعلب ارتحف الثعلب وقب يلهث  
بجانب الحظيرة.  
صاحب الدار سمع صباح لندوك،  
صاحب الدار نزل مسرعاً وهو يحمل  
عصاه.. رأى الثعلب العصا فمر  
مسرعاً

الدجاج رأى رجل الثعلب وهي تحمر  
في الجدار، صاح الديك الكبير،  
كوك.. كوك.. كوك..  
رجل الثعلب تحقر بسرعة وبشاط،  
صاح الديك الثاني،  
كوك.. كوك.. كوك..  
رأى الشق الصغير واتسع  
صاح معهما ديك ثالث،  
كوك.. كوك.. كوك.. كوك.. كوك..  
ربعت رجل الثعلب وتوقف عن  
الحمر أشارت الدجاجة الكبيرة  
إلى الدجاجات الأخريات،  
فارتفعت أصوات الديوك  
والدجاج معاً، وصاح الجميع في  
وقت واحد،

سمع الثعلب أصوات الدجاج، فضحك  
وهز ذيله طرياً بما وجد  
اقترب الثعلب من الحظيرة. قال  
الثعلب وهو سعيد فرحان،  
هذا دجاج كثير ولحمه طيب ولديده.  
لث الثعلب ودار حول الحظيرة وجد  
شق صغيراً لحوار الباقية  
ضرب يرجله على الجدار خاف  
الدجاج وانكمش.  
ضرب الثعلب برجله مرة أخرى على  
الباقية فجمع الدجاج في الأركان  
الثعلب يحصر في الشق الصغير  
الدجاج سكت عن الكلام.  
دخلت رجل الثعلب  
في الشق، ورفقت  
أسنانه في الظلام  
وصحك





في الرواية التالية التي تروى القصة في أسبوعنا

سيناريو وحوار محمدي محمود القضي



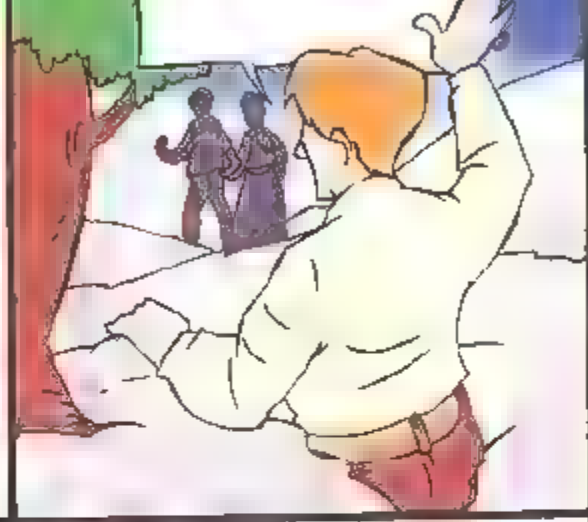




لقد داب النهر لا يستطيع اللحاق  
بهما كما ذكرى النجدة النجدة



فصير جيري و عفايت لدي  
التم لا تطلع مكفها بصرك



احيي فيك  
شجاعيتي امرأة  
السي احب الشجعان  
منك منذ اليوم  
سعيدتان معي في  
هد الكوخ.

شكر لك يا عم  
لوم على  
مسعدتك لب



لا تخف يا ولدي  
مست بهذه العصا



افهم نحو شاطئ  
ب جيري لقد عرف  
التاجر الضاليم



# جذع النخلة يبكي

بسم كمال عبد نعم محمد حبيب

وتعذر على الحاضرين متابعة الخطبة بسبب ارتقاع أمين الجذع وحسينه، فسر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الجذع واحتضنه، وأخذ يهدده كأنه طفل وظل يربت عليه لمدته حتى سكن ثم قال للحاضرين: إن هذا بكى لما فقدته من الذكر، ثم قال للجذع: إن شئت أعرسك في الجنة لتكون نخلة يأكس منها الصالحون وإن شئت أعرسك رطباً كما كنت في الدنيا؟ فأخبر الجذع أن يكون من نحل الجنة يأكل منه أهله.

سبحان الله، جذع نخلة يحشع ويبكي لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم فرقه ولم يقف عليه يردد ذكر الله تعالى!!

قال الحسن بن علي رضي الله عنهما: «إن الحشيش قد حن إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يكون نحن أولى بذلك من الحشيش؟» ونستفيد من هذه المعجزة:

• رحمة نبي صلى الله عليه وسلم شملت حتى الجذبات فقد احتضن لجذع وكأنه طفل.

• حموي البراعم جميع المخلوقات نحشع تذكروا الله تعالى بل وبطنين إذ سمع ذكره سبحانه.

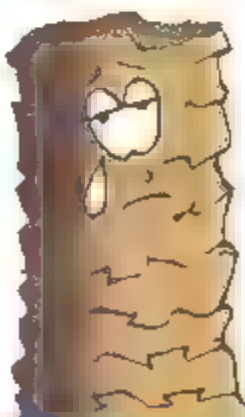
• التذكر حياة القلوب فلا بد أن نداوم عليه في جميع أحوالنا.

كان مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة مثالا في البساطة والبساطة، حيث كانت أعمدته من جذوع النخيل وسقفه من الجريد، وفرشه من الحصى وزعم ذلك تخرج فيه رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه.

أما مبر المسجد، فهو جذع نخلة كان يسعد هذا الجرع ويصرح لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم يصف عليه خطيباً، أمر ناهياً، معلم أصحابه والأمة من بعده.

وفي يوم من الأيام، جاءت امرأة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، لها غلام يعمل نجاراً، فقالت: يا رسول الله، أأذن لغلامي أن يصنع لك منبر نحط به عليه؟ قال نعم، فذهبت وأمرت ابنها أن يصنع منبر من ثلاث درجات وصنع الابن المنبر، وجاء به الصحابة ووضعوه في المكان الذي أمرهم به الرسول صلى الله عليه وسلم.

ومررت الأيام ليحيى يوم الجمعة، فهما ارتقى رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر، سمع الحاضرون في المسجد صوتاً كهو صوت السحير لتغيير يسيح من جذع النخلة، وهذا الصوت هو الاربعاء والتشبه، حتى سمعه الرسول صلى الله عليه وسلم.





## حب القمح

يُعلم فصحته صديق شامي

كلمة طائفة لديها الجدة العجوز صاحبة التمانين عاما الا ان احدا قط لم يلتصق اليها أو يتوقف عندها والمعنى في بطن الشاعر كما يقال، فهي تعرف معناها وتعني ما تقول جيدا، فانها خبيرة لا يام وجربتها بحلوها ومرها وخيرها وشرها، وهي ذات مرة توقفت «إبراهيم» أحد أحفاده وسالها ماذا تقصدين بهذه العبارة يا جدتي، اتسمت العجوز وقالت البركة يا أيتافي ويا أحفادي شيء عظيم جدا في حياتنا وريت إذا يارك في الشيء فلا احد يقدر ان يوقف هذه البركة ابدا ولولا ان من له قلب بها علينا لما استطعنا ان نعيش بهذه السعادة الا ترون ان الله تعالى اسبل علينا ستره

واعتمد احدهم وقد كان نائما على رجل جدته فقال، هذا وقت مضى وعصر ولى من ناس اليوم بكرة بعضهم بعضا ويؤدي بعضهم بعضا فمن بين ناتي البركة فلم يعد الجار يسأل عن جاره؟

قالت العجوز، لقد حدثت أجدادكم ممن ادركوا بصب الزمن الجميل ان الناس كانوا يحبون بعضهم ويمرحون لفرح بعضهم، ويتلون لألام أصداقهم ويأكل الجار مع جاره من غير كلمة، وكان يستشير حتى في كسوة أولاده وهكذا امتلأت حياة الناس بالبركة والسعادة والرضا فما تسمع احدا يشكو الزمان أو يشكو الناس وسأحدثكم عن بعض هذه القصص التي عاينها، لنس ونحدث عنها الأجيال. حدث أن جارتيين أحبت كل منهما الاخرى حبا جما وظلت تتعاونن فيما بينهما وكان لهما بستان مشترك في الارض فزمن بزراعتهم معا فاجاء وقت الحصاد وجسي الموسم فامتا يقسمته بالتساوي. وحدث ان قالت احدهما لجارتها تحملين انت جزءا من نصيبك لطحنه وان أقوم بحراسة الجرة الباقية وليكن ذلك تعاونا بيننا. فكان الاضايقة الجارة المسنة لتقيام باعمال لطحن أخذت الجدة تشبه نقول في نفسها لها امرأة عجوز ولها اسرة كبيرة وقطعا تحتاج الى كمية كبيرة من الطحين، ليس كذلك؟ وتردد في نفسها هذا الكلام، فسهض وفريد في نصيب جاريتها من دون ان لحبرها.. ثم تأتي نولة العجوز للحراسة فمقوم تشبه باخذ جزء من نصيبها لطحنه لأولاده ونسقى لعجوز قائمة على الحراسة فتحدثها نفسها بما حدث مع الشابة، ونقول، ان جارتي امرأة شابة ومقلدة على الدب وعندها اطفال صغار يحتاجون طحيننا اكثر، فاحد من نصيبها



ونضع في نصيب جاراتها الشابة، واستمر هذا الحال وحين  
 التوقت لنقل الغدة من الحقل إلى مكان تخزينها دخن  
 خزانة مصنوعة من الطين، وهي أشبه بالصوامع  
 الحديثة الآن، فإذا بهم يلاحظون أمرا غريبا غير  
 مألوف، لاحظ أن العلة تزيد حجمها وليس  
 هذا هو الزمن المقدس، المعتاد الذي تنقل فيه  
 مشها حتى صابها الأعياء، وشعروا  
 بالتعب والإرهاق الشديد ولم  
 تستطيع أن يتمكنوا من ثقل القمح  
 كله تكريه لأن الله يبارك فيه  
 ولو لي ثقل على أيام متتابعة ولم  
 يختلف على أن هذا نعم بئنا  
 كثر القمح وكثرت تلك الحبوب  
 كثرة مفرطة مما خرج عن الحد  
 المجدد... وجلسنا تحت جزع من  
 الخس وهالت إحداهم للأخرى  
 ستجفك بئنا يا أختي أكنت  
 تضعين شيئا عندما أكون في  
 الطاحون؟ قالت: أما أنك حلمتي  
 بالله، نعم كتب أضيف إلى كميتك كمية  
 أخرى، وأن استحقك بالله أكتب بضعين  
 شيئا في حال بوبك وحراستك؟ قالت: نعم.  
 وقام كلا منهما نعايق الأخرى وهن يبكين ثم  
 توفيات كن منهما وصيت له شكرا وقالت إنه المنعم  
 المتفضل بالخير والبركة

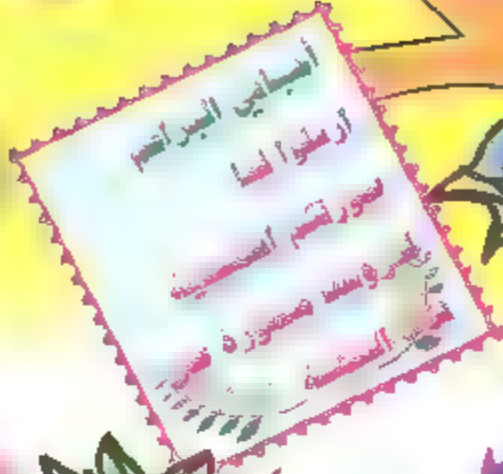
واشتهرت المسالقة بين الناس وشعر بها العامة وبلغ أمير  
 البلاد قفدم إلى الجارتين ليرى من ذلك لقمح شيئا مما  
 تحدث عنه الناس، فلما رآه وقلبه بين يديه وهو يتعجب من  
 كبر حجم الحبة يكن طويلا وحرا سجد الله تعالى وقال  
 سبحان الله! سبحان الله! التزاق ذو القود للمين، والنصف إلى  
 حراسه قائلا: صعو من هذا القمح في خزانة المسلمين ليكون  
 عبدة وعظمة من يأتي بعدنا، وتظر إلى الجارتين، والتمس  
 منهما الدعاء بالنصر والتمكين. وخاطبهما، لقد أكرمكما من  
 هو فضل مني، ثم أمر لهما بإداء فريضة الحج إلى بيت الله  
 لحرام على بضعه، والنصف الجدة ثم إلى الأحباء وقالت  
 وقد رأت العشرة بادية على محضهم، ثم أقل لكم إن البركة  
 سبب السعادة وإن البركة لا تأتي بغير أسبابها، ودواعيها •





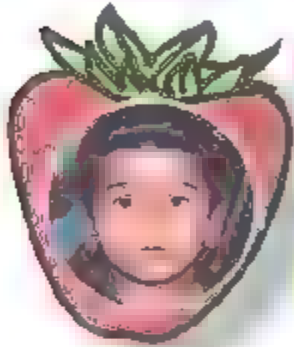


سيد رهام لدين الهند



جاء

# البراعم



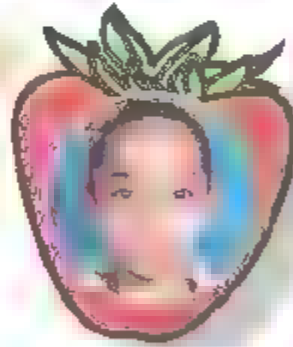
أحمد حماد لبنان



نور المؤذن - لبنان



عبدالرحمن حسين مصر



اشواق عيسى حسين مصر



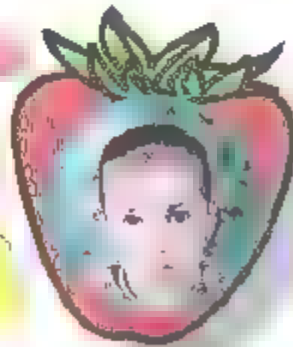
اسماء عيسى حسين مصر



اماني عيسى حسين مصر



نسلة عزم مصر



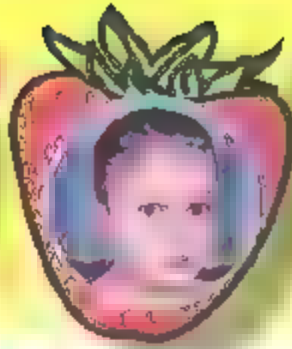
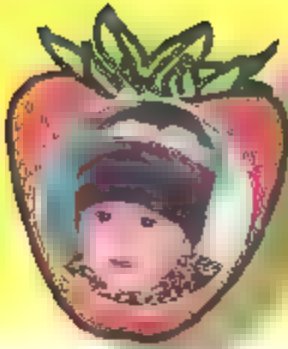
حناء محمد مصر



شفاء مصطفى مصر



خلود عصام مصر

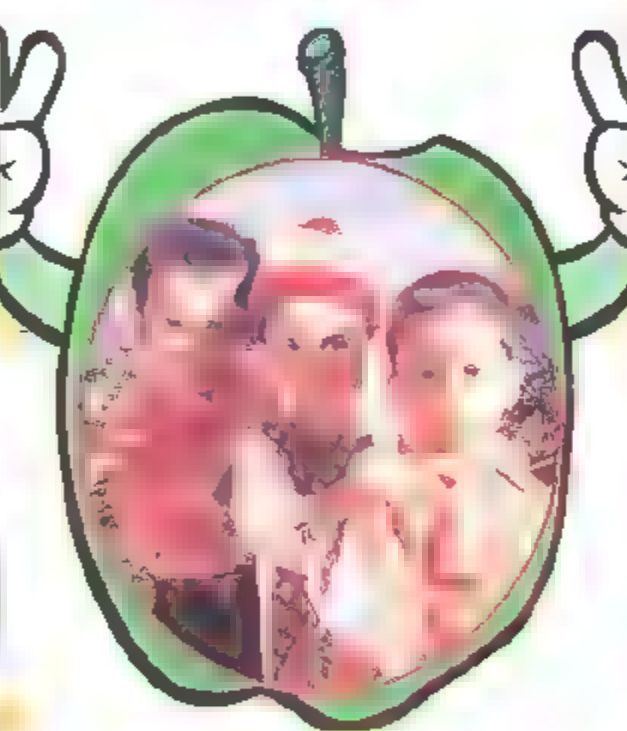


اشرف عبدالمعزم مصر

عادل الحمادي مصر

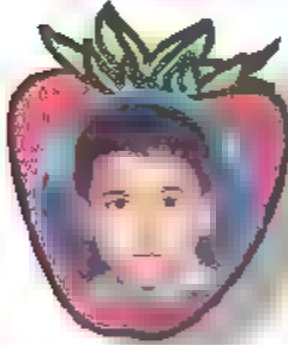
اسامه العيان سوريا

نور فاطمه احمد باكستان



ولاء عسريه مصر

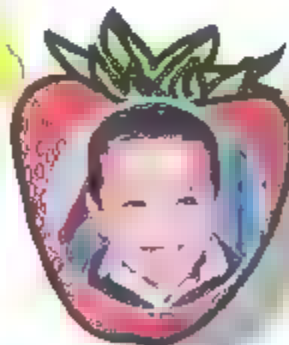
نبيل عميل الهند



خالد محمد مصر

افتخار كشو نظام الهند

حمزه احمد الهند



أمنه سعد - مصر

أريبر فاطمه مصر

محمد السامي مصر

اسماعيل عبي طنبه مصر



الصحابي الجليل والفارس المقدم

# خالد بن سعيد

## خامس المسلمين

بسمه. رغب محمد بنوني

### أبنائي البررة:

فارسنا اليوم هو الصحابي الجليل و فارس المقدم و قد اذاع عن الدعوة الإسلامية الصحابي المؤمن، خالد بن سعيد بن أمية بن عبيد شمس، وهو يعد من السابقين إلى الإسلام حيث كان خامس المسلمين بعد أبي بكر وعمر بن الخطاب وسعد بن أبي وقاص.

وللإسلام فارس « خالد، قصة شاققة حيث كان قد شاهد في يومه حلم مصرعا فقد رأى أنه على شعب نار، فأراد أبوه أن يرميه هيبا فأذا بالنبي صلى الله عليه وسلم، فآخذ بحجره، فربط وسط الجسم، حتى يجده من الوقوع في نار.

فلما أصبح نى أبو بكر رضي الله عنه فقال: «اتبع محمدا فإنه رسول الله»، جاء إليه صلى الله عليه وسلم، فأسلمه فبلغ ذلك أيام هجابه ومعه من القوات اليومية، ومع أخوته من التحذات إليه، عقوبة له على مخالفته لوالده واتجاهه للطريق القويم طريق الإسلام



ولكن فارسا المجاهد الصابر، صبر على هذا الانداء حتى خرج، نى الحبشة، مهاجرا مع المسلمين الذين أودوا إليها تحلصاً من إيذاء المشركين في مكة المكرمة، فكان بذلك من أهل الهجرتين ويقال، إنه أول من كتب «بسم الله الرحمن الرحيم» في وراقه.

وقال، خالد، في الحبشة إلى أن هاجر الرسول، صلى الله عليه وسلم، ومسلمون إلى المدينة النبوية ليقيم المجتمع الإسلامي فيها، وأسهم مع إخوانه في قيام صرح الإسلام الشامخ. أسهم، خالد، بجهده وفكره في تأمين دعوه الإسلام ونشرها، شهد «عمرة القضية» وما بعدها من مشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، إلى أن لحق الرسول صلى الله عليه وسلم بالرفيق الأعلى فانطلق «خالد» مع جنود المسلمين لإعادة من ارتد عن الإسلام إلى حظيرة الإسلام، وانطلقوا فاحين بلدان ما بعد شبه الجزيرة العربية يبشرون تور الإسلام. حتى جاءت موقعة مهمة هي موقعة «مرج الصقر» فالتقى «خالد بن سعيد» بالسيده «قديرة» أم حكيم، «قريظة» الشهيدة و«رملة» عكرمة بن أبي جهل» الذي ظلت وقية له إلى أن ذل نعمته الشهادة في موقعة «أجنادين».

والصحابية «حبيبة العابد» الجاهدة «أم حكيم بنت الحارث بن هشام» لها باع كبير في خدمة الدعوة الإسلامية في الوقوف إلى جوار جنود الإسلام في معاركهم الحربية حيث أبليت بلاء حسنا في خدمتهم فرغت جرحى المسلمين.

وتزوجها الصحابي «فارس» خالد، في أثناء الاستعداد لمعركة «مرج الصفر» وأقيم رهاقهما على «قنطرة» تربط بين ضفتي النهر، وفي صباح العرس الباكر هجم الأعداء على جنود المسلمين وعلى العروسين فجاهد خالد جهاد الأبطال حتى نال الشهادة، وكان أن خرجت العروس «أم حكيم» لتكمل مسيرة الجهاد في سبيل الله، فحملت «عمود» خمتها وقالت به الأعداء، حتى قتلت سبعة منهم دفاعا عن دين الإسلام وعن نفسها، وقالت حتى ردتهم عن «القنطرة» التي شهدت زفاف بطلنا الشهيد «خالد بن سعيد».

إنه كفاح الأبطال من رجالات الإسلام ونساء الإسلام إنها الروح الأيمانية القوية التي صاحبت نفس كل فارس مسلم في سبيل إرساء دعائم الدعوة الإسلامية وكنت أعدد الإسلام والوقوف إلى حوار رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل المواقف لأنهم أصحاب رسول الله، ومن كان صاحبه صلى الله عليه وسلم لا يحزن ولا يهزم بادي الله، إنها بطولات سجلت لأصحابها أسماءهم، يعرفون من نور مضيء تنبصر الأجيال المقبلة هذه البطولات وتسير على نهجها وتستريد من هذه الدروس المسبادة من كفاح الأولين والتابعين.

وصدق قول الخالق العظيم، والدين جاهدو قبا لنهديهم سبلنا وإن الله لمع الحسنين) لم يكتفوا، لأنهم قد صبروا فذلوا الجزء الأكبر مصداقا لقول الله عز وجل: «وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ

صفيم» فصلت: ٣٥، لأن الله عز وجل قد اختارهم لنيل ثواب الجنة ونعيمها لقاء جهادهم الأكبر: «وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل صبيكم في الدين من حرج» الحج: ٧٨.

اللهم أحسن مثواه جميعاً أنت أعلم بالمتقين ويكن من أصحاب الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في جهاده الأكبر لأعلاء كلمة الحق ونصرة الدين الحنيف.







اختر الوقت المناسب لـ  
تستطيع ان تنجز فيه مهمتك



اكتب قائمة مشترياتك



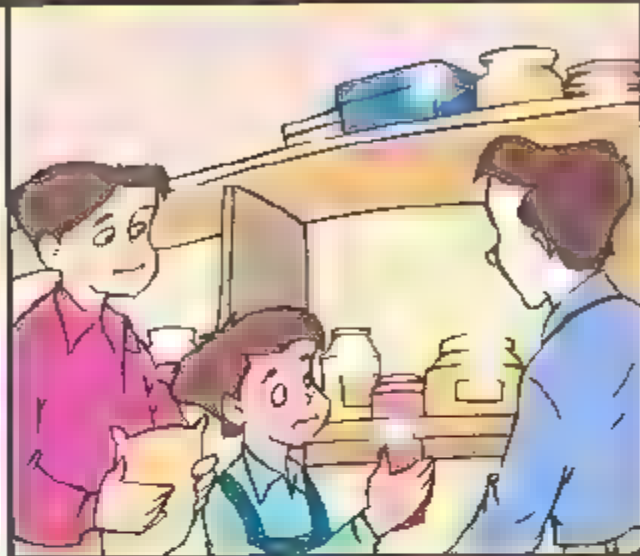
اطلب حاجتك من البائع باحترام



اقصد البضاعة التي  
حددتها في قائمة مشتريات



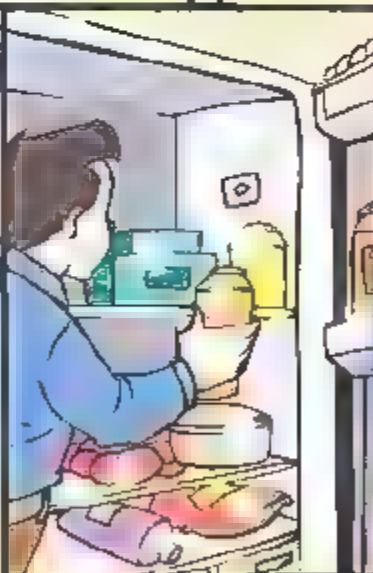
متعال لأحراج لتكن  
مشترياتك على قدر أموالك



قدم البصحة يادب



راجع قائمة مشترياتك وقارن بينها  
وبين البحاجات التي شتريتها



ضع ما شترينه في مكانه



فض بيهود ونظام

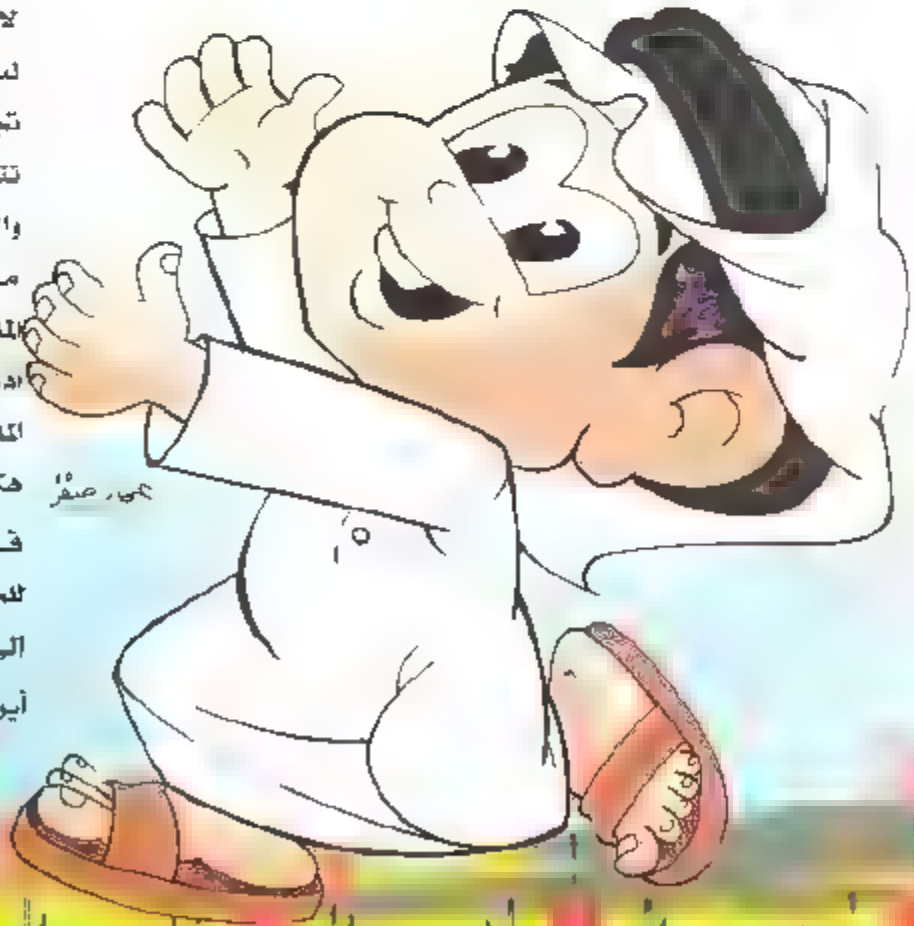


# الشمس في مهمة عاجلة

بقلم: محمود صادق

طال الليل، وعابت الشمس طويلاً،  
وطال انتظارنا لطلوعها، متى  
تشرق الشمس، العم، حامد، يافع  
القول، والعم، جابر، يافع الفطير  
والعم، علي، يافع الحوي، كل  
هؤلاء أظنهم الآن نياماً، ولم يفتح  
أي واحد منهم حديثه بعد، لأن  
الشمس لم تطلع بعد والظلام يعم  
أرجاء المكان، ماذا أفعل؟ جائع أنا  
العم، امر هم، صاحب المصبعة،  
ذلك الذي يشتر الأقمشة في أشعة  
الشمس لنجف، اظنه لن يعمل بعد  
اليوم كل هؤلاء سيتوقضون عن  
العمل إلى أن تشرق الشمس،  
الملابس التي غسستها أمي لن تجف  
لأنها لم ترشعاع الشمس الداهق،  
لست لبا غسالة حديثة، تلك التي  
تجفف ملابس فور غسلها ولو أنها  
تترك بها بعض روائح اسباح  
والصابون، جائع أنا، كن الحوايت  
مارالت مغلفة كيف أذهب إلى  
المدرسة وأنا جائع هكذا؟ وكيف  
أذهب هي هذا الظلام؟ وهل سيأتي  
المدرسون أم لا؟ وإلى متى سنظل  
هكذا؟ أين ذهبت الشمس؟

في صفر  
قال أبي الذي يعمل مدرساً  
للجغرافيا: «إن الشمس قد ذهبت  
إلى المنطقة القطبية»  
أين المنطقة القطبية هدي أبي؟





غاضبة من زميلك الذي سبها أمس  
ولكنها غاضبة من البشر جميعهم.

دهشت؟ من البشر جميعهم؟  
وهل كل البشر أعصبوه وفي أي  
واحد لما ملؤا من حرارتها؟  
فتهدأبي وقال:

..لا.. هي ليست غاضبة من  
سهم لها ولكنها غاضبة من  
شيء آخر..هم؟

قال لي أبي: إن حرارة الشمس من  
قبل لم تكن مؤلة هكذا بل كانت  
لديدة وكل كان بالفضاء ويستمتع  
بدفئها ويدعو للشمس بالصحة  
والعافية وطول العمر، وكانت الشمس  
سعيدة تشرق كل صباح لوجهها  
الذي واشعتها الذهبية، فتريد  
الناس صحة وسعادة ولكن الناس هم  
الذين تسببوا في أن تكون الشمس  
حارفة مؤلة هكذا ثم راحوا يسبونها  
ويعصطون عليها.

دهشت من قوله ولم افهم شيئاً وأحس  
أبي بذلك ربت على كتفي وقال:

..أشياء كثيرة يا ولدي... أحسن  
مصانع.. ومخلفات ذرية ونووية،  
وملوثات أخرى كثيرة، كلها ملوثات  
للبيئة، كل هذه ملوثات يا ولدي  
تسببت في ارتفاع درجة حرارة  
الشمس، كل هذه الملوثات يا ولدي  
جعلت حرارة الشمس حارقة

ولمّا داهبت إليها الشمس ونركتنا؟  
قال أبي: إن المنطقة القطبية  
هناك.. هي آخر الدنيا.. لم تر  
الشمس فيها إلا أياماً قليلة في  
السنة. وهناك كثبان حية.  
حيوانات وطيور وحلّاه.. تلك  
الكثبان تظل طوال العام تعاني  
شدة البرد والجوع إلى أن يعمرهم  
الشمس بنورها وتشملمهم بدفئها...  
بضع أسابيع.. قد تمتد إلى شهرين  
أو ثلاثة... حينها ينشط هذه  
الكثبان.. وتستطيع السحبي على  
رؤسها.. أن تجمع من الرزق ما يسلعها  
بالكاد إلى العام المقبل

..أه.. هسيئاً لهم.. هم الآن  
يستمتعون بدفء أشعة الشمس  
ونورها.. وهل سطل بحر هكذا؟  
وإلى متى؟ وهل ستعاني البرد  
والجوع بدلاً منهم إلى أن تعود؟

لماذا اينها الشمس الحبيبة؟ لماذا  
تتركتنا وقد هسيت؟ من الذي  
اغضبك؟ ربما تكونين غاضبة من  
زميلك الذي أغضبك أمس وهو  
يتوارى من حرارتك المؤلة؟ لا.. لا.. لا  
أظنك تعضبين من مثل هذه الأشياء  
المبسطة.. فعهدي بك كبيره  
القلب لا تعضبين من شيء

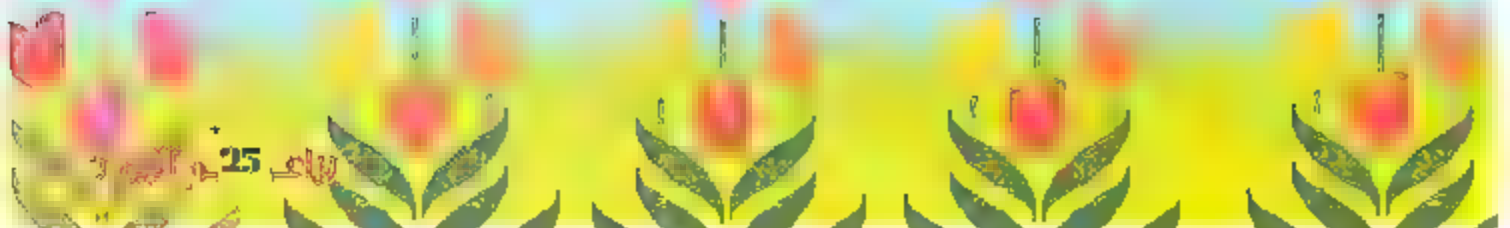
وتكرر أبي ربت على كتفي وقال:  
..هي حقاً غاضبة.. ولكنها ليست

وبغيصة.. أشياء كثيرة يا ولدي ثم  
بعضها بعد، كل هذه الأشياء يا  
ولدي هي التي اعضبت الشمس  
زعصب من ألم الجوع:

لشمس لشمس.. لشمس.. لشمس.. لشمس..  
شمس.. متى تشرقي لشمس؟  
هرقني أمي،  
..ما بالك يا ولدي؟.. ولماذا تريد  
الشمس؟

..إني جائع يا أمي.. جائع..  
ضحكت أمي وضحكت الجميع وقالت:  
استيقظ يا ولدي لتتناول  
فطورك.. فقد اشرقت الشمس  
الجميلة.

فركت عيني لأزيل أثر النوم.. وأزيل  
معه هذا الكابوس الثقيل، ولأحت  
شعاعاً من شمس يتسرب من ثقب  
في السبلك.





# الشيء وفوائده الصحية (1)



بسم صدام الدين عبد الله لصاح

القبضا، بالسابق مع الدولة المصيفة للموندياال اقيم أول مسابقة لها في دولة تونس العربية العام ١٩٧٧م، وآخر مسابقة في دولة الامارات العربية المتحدة «دبي لعام ٢٠٠٣»، وهي الرابعة عشره وقد حظيت هذه المسابقة باهتمام كبير في وسائل الاعلام لعامة وأكثر لفرق أو الدول التي فازت بهذا الموندياال الأرجنتين أربع مرات (١٩٧٩م، ١٩٩٥، ١٩٩٧، ٢٠٠١م).

والبرازيل، فازت أربع مرات (١٩٨٢م، ١٩٨٥م، ١٩٩٣م، ٢٠٠٣م) أكثر الفرق العربية مشاركة في تاريخ الموندياال السعودية فازت ٧ مرات وبمصر ٥ مرات، و الامارات ٣ مرات «فصل الدول العربية انجازا في هذه المسابقة دولة قطر التي حصلت على المركز الثاني والميدالية الفضية العام ١٩٨١م، بعد الفريق الألماني، كما حصلت مصر على المركز ثالث والميدالية البرونزية العام ٢٠٠١م أفضل اللاعبين العرب خلال مسابقة الموندياال اللاعب اسماعيل مطر الإماراتي وقد حصل على أحسن لاعب في موندياال «دبي ٢٠٠٣»، و للاعب طاهر ابويريد المصري كهداف موندياال ١٩٨١م.

لراجع، تعلم كيف تأكل، د. مصطفى عبد الرزاق نوفل، كتاب اليوم الطبي، دراحر اليوم

لبحوث التغدية، وعلى الرغم من هذه الفوائد للشيء، أثبتت الدراسات أن تناوله بعد الوجبات يقصد الكثير من عنصر الحديد لاحتوائه على مادة «تانيين» التي تمنع امتصاص عنصر الحديد من الغذاء، لذلك يفضل تناوله بعد لوجبات بساعة أو أكثر على الأقل، فبعض الحديد من العناصر مهمة



لإنتاج الطاقة في الجسم و التي تساعد اللاعبين في تدريبهم بصورة جيدة. والشيء من لمببات فهو بذلك يدخل ضمن المنشطات، لذلك يحظر على اللاعبين تناوله بكثرة في فترات المسابقات وعند إجراء التحاليل الطبية والكشف عن قدرات اللاعبين موندياال الشباب

أحدى مسابقات كرة القدم العتلة وهي تصم أقوى الفرق وتقام كل عامين ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم

كما أن الإسلام حرص على الرياضة كجزء من منهج التربية الإسلامية، حرص في تشريعاته العامية على الاهتمام بصحة الإنسان المسلم لأن الصحة بعمة عظيمة من نعم الله جل شانه، فمن مطلق هذا الحرص يزع الكثير من العلماء المسلمين في معالجة لأمراض، كما يجري كثير من الأبحاث والدراسات للتوصل لأحدث الطرق للارتقاء بصحة الإنسان لمعالجة الأمراض وبخاصة التي نغشت في الآونة الأخيرة لظلة الحركة وعدم ممارسة الرياضة بصورة منتظمة فقد أصبحت لسمه خطر يهدد لكثير من البشر نتيجة الأمراض الناجمة عنها، ومن ثم أثبتت الدراسات الأميركية أن مصادات الأكسدة الموجودة بالشيء الأخضر تبطئ الكبد وتساعد على حرق الدهون وذلك من خلال دراسة على مجموعة من الأشخاص البدناء، حيث سبب أنهم فقدوا ٢٠ سعرة حرارية في اليوم دون أن يجسروا أي تعديل على نظامهم اليومي سواء الغذائي أو الرياضي كما أثبتت الدراسات أن الشيء الأسود يساعد على تحسين مستويات الكوليسترول السيئ في الدم مما يساعد في الحماية من أمراض القلب حيث أن مركباته من، البوليمبول، من أقوى المواد المضادة للأكسدة هذا ما أكده العلماء في مركز «يليتسيفيل» الأمريكي





كل شيء له شكل وببساطة بدءاً من قطعة  
التياب، وصولاً إلى الجسور المعقدة اقرأ  
هذا الكتاب واكتشف كيف أن شكل  
والبنية يحددان قوة الأشياء والمواد  
«مصنع العلوم الأشكال والبنى».

يدخلنا هذا الكتاب إلى عالم  
البلاستيك والمواد وبناء الجسور،  
ويشرح لنا اختصار كل مصمم باقتنا  
وما ينبغي فعله بالإضافة إلى مقبرة  
«لماذا يحصل ذلك؟» وهي لوحة بصاح  
تشرح المبادئ العلمية ومع كل اختصار  
هناك أفكار جديدة تتيح لك الحصول  
على المزيد من المعلومات والتسلية.  
تتضمن هذه الاختصارات تعليمات  
مفصلة وإيضاحات مدعمة بالصور  
الملونة والرسوم.

نصدر عن دار المجالي، بيروت



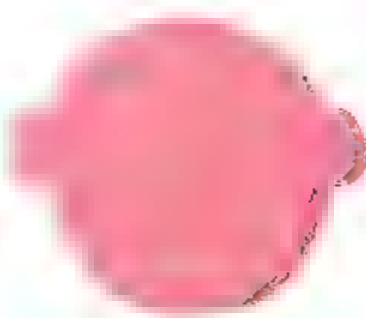
# مصنع العلوم الأشكال والبنى



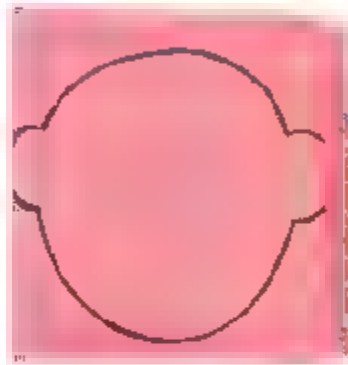




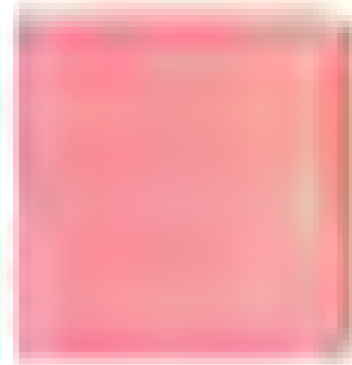
## وجوهاً من ورق



٣- قص الوجه.



٢- ارسم وجه الشكل المرفق.



١- اطلو الورقة على شكل مربع واجعلها على ثلاث طبقات.



١- افتح الورقة ليظهر لديك ثلاثة وجوه، الوجه الأول ضع عليه قطع الصوف، الوجه الثاني ضع عليه القطن، وبهذا يظهر لديك ثلاثة وجوه مختلفة، تستطيع أن تزين بها الغرفة لحفلة ما.



# غاية الألوان



احباءنا  
أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان  
المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة



## مجرد هماسة

أحيانا نراهم  
رسائل كثيرة فصلنا  
منكم يوميا وفيها  
تشكون وتخرفن  
مساهماتكم وصورك  
وتحن بقول لكم ويكل  
صراحة، لا إهمال لاي  
رسالة، ولكن كثرة  
المساهمات والصور هو  
السبب، وسترون  
مساهماتكم وصورك  
في الأعداد المقبلة  
يذن الله... مع خالص  
حننا وتقديرنا لكم  
لحرر

رسالة من  
برعم

عداد مع خديج

التياسرة، د. ميا، د. ميا



## رسالة إلى براعم الإيمان

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته كل عام وأنتم بألف خير.. وبراعم الإيمان، بألف ألف هباء.. وبحاج دائم سيدي رئيس التحرير، لقد سررت عاية لسرور، وكذلك قدامتي، عندما حققتهم رغبتي في العدد الأخير من «براعم الإيمان» القراء رقم ٣٣٢، حيث نشرت لهم مساهمة بعنوان «الحق»، الشيء الذي راد من غبطة باقي التلاميذ، ومن ثم طاب لهم يأملون من سبادتكم ان تحظى مساهمة القدمة بالقبول لديكم ولدى براعم الإيمان كذلك. وفي الختام، تقبلوا هاتق تقديري واحترامي.

د محمد لريفي باديرد المهر

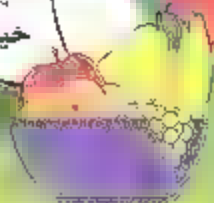
المهر، صفحات البراعم مقبولة لكل مساهمة في أرجاء الوطن الإسلامي واحلاً وسهلاً بكم.



## قالوا

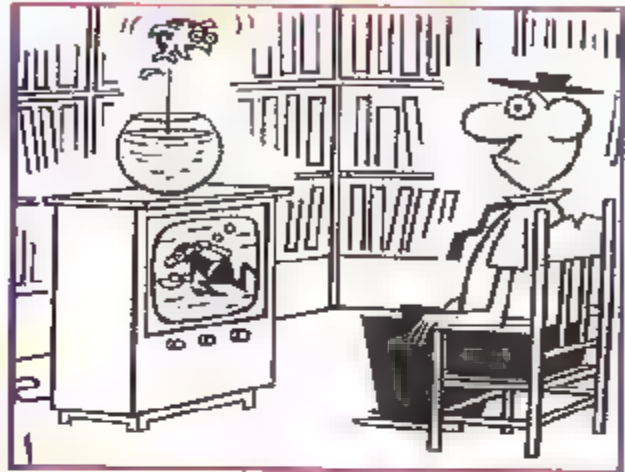
خير الأمور أوسطها.  
خير الأمور أحدها مغيبة.  
خير أهلك من كفاك.  
خير الخلال حفظ اللسان.  
خير سلاح لمرء ما وقاه.  
خير الأصحاب من ذلك  
عن الأخبير.  
خير العضو ما كان عند  
المقدرة.  
خير الغنى لقناعة.  
خير الكلام ما قل ودل.

خير الوعد ما ودع  
خير الناس من فرح للناس  
بالخير  
خير من الحبر هاديه  
وقضاء أهبطن، مستبوي  
القباس مدرسة يوسف  
تاشقن، باديرد، المهر



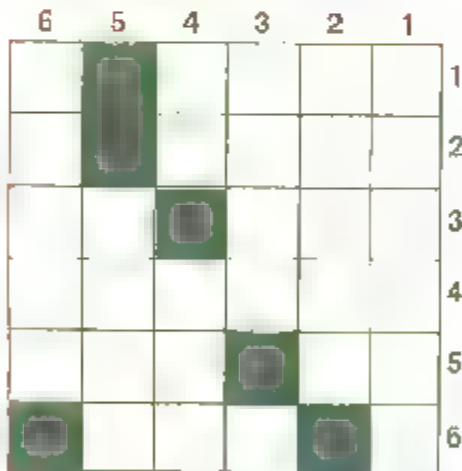


## الفوارق



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر هوارق. فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

### الكلمات المتقطعة



عموديا

١. بمعنى «خذائق وحقول وجسد».
٢. ضد «الضعيف».
٣. اسم فاعل من فعل «طرق».
٤. أداة «في» ضد «المنسب».
٥. قعود «معكوسة».
٦. بمعنى «مساعدة».

- من الصديق عند الحق التبرعي

أقرب

أحرف

١. ضد «حق».
٢. ضد «حرب».
٣. بمعنى اعترف.
٤. بمعنى «تحيسون».
٥. حرفان مكرران، بمعنى «جلس».
٦. حرف «ن» بمعنى «نظرق».

# والأختي

أعداد مع حلين

## الاسم الضائفة

|   |   |   |   |   |   |   |    |   |    |   |
|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|
| م | م | س | ق | ق | ر | ش | ش  | ن | ق  | ل |
| ا | ق | م | ق | س | ي | د | هـ | ا | ي  | ي |
| و | ي | ا | ق | د | و | د | د  | و | د  | ذ |
| ق | ق | ق | ق | ق | ق | د | د  | د | د  | ذ |
| ق | د | س | ق | ق | و | ا | د  | ع | ي  | ا |
| ن | خ | س | ق | د | و | ي | ذ  | ع | د  | و |
| د | س | س | ل | ي | ي | م | م  | م | ش  | ش |
| ي | ي | ي | ي | ي | ا | م | م  | م | ث  | ن |
| ل | ص | و | ي | م | م | م | م  | م | د  | د |
| ف | ل | ل | ر | ي | س | م | هـ | م | و  | ل |
| ر | ي | س | ي | ق | و | م | د  | م | هـ | ش |

جميع الأسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة، إما أفقياً وإما عمودياً وإما的对角ياً، ومنها ما هو أيضاً معكوس من اليسار إلى اليمين، أو من فوق إلى تحت، أو من تحت إلى فوق، ولكن جميعها مستقيمة التنظيم، ونشرت بينها أربعة أحرف تشكل الاسم الذي يضارع في معناه الاسم «عتيق»، اشطب كل اسم تعتبر عليه بخط مستقيم في كلتا الشبكة والقائمة إلى أن تأتي على جميع الأسماء ولن تبقى بعدئذ سوى أحرف الاسم المطلوب، ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد سوى مرة واحدة.

### قائمة

مهد. مدد. مثل. لوم. عدوان. قيام. شديد. قوام. خسيس. شهم. قنديل. مذاق. قوم. يسير. ذيل. قيد. سليم. مسير. دقيق. شواذ. قسم. يم. قصيد. قويوم. شهد. سيول. دورق. قديم. شرق. سقام. فل. عدد. قوم.

## إجابات العدد الماضي

شبكة الكلمات المتقاطعة

|   |   |    |   |   |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|---|---|
| 7 | 6 | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|   | ق | ح  | و | م | س | م | 1 |
| ن | س |    |   | ب | ك | ر | 2 |
| م | ي | هـ | ا | د | ب | ا | 3 |
|   | ل | ا  | ب | د |   | ك | 4 |
| ب |   | م  | ع |   | ن | س | 5 |
| ت | ا | س  | د | ع |   |   | 6 |

هل أنت قوي الملاحظة؟ الملاحظة: الشكل رقم 5

## عملية حسابية



ما العدد الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام تماشياً مع الوضع الظاهري في المربع المنحني الأيمن؟

Q Z V H  
R P A I  
S N T W

## اختبر لغتك الإنجليزية

هل تستطيع خلال دقيقة واحدة ترتيب الحروف الهجائية الإنجليزية حسب ترتيبها الأصلي؟



# مسابقات وجوائز

قسمة  
مسابقة  
العدد ٣٣٥

## ابحث عن الإجابات داخل العدد

١. كان منبر الرسول صلى الله عليه وسلم يتألف من:  
• ثلاث درجات • أربع درجات • سبع درجات
٢. صحابية جليلة لقبت بـ «قرينة الشهداء»، فهل هذا:  
الصحابي هي:  
• الخنساء • أم حكيم بنت الحارث  
• أسماء بنت أبي بكر

٣. تفتت العربية الجميلة أطلقت على بيت كل حيوان اسماً خاصاً به هيئت القيل هو:

• جحر • مراح • أجمة

٤. في جزيرة صغيرة في أندونيسيا يعيش السرطان الأحمر والكان المناسب لإحيائه هو:

• البحر • النهر • الغابة

٥. أكثر الفرق العربية مشاركة في مؤتمرات الشباب لكرة القدم هي:

• فريق السعودية • فريق تونس  
• فريق مصر



٦. خمس مئة ألف حديث

١. سورة الفتح

٣. عمر بن الخطاب رضي الله عنه ٤. جنوب أميركا ٥. ١٣٠ نبضة.

ترسل الإجابات مرفقة بـ «قسمة المسابقة» إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي، دولة الكويت - ص.ب. ٢٣٦٦٧ - الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.  
مسابقة «براعم الإيمان» العدد (٣٣٥)  
آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر جمادى الآخرة ١٤٢٥ هـ.

يكتب على الغلاف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل يكتبون حل المسابقة فقط

قسمة الجوائز 100  
دينار لعشرة فائزين

حل  
مسابقة  
العدد ٣٣٢

أسماء  
الفائزين في  
مسابقة العدد  
٣٣٢

١. أحمد السيد السيد، عبد الوهاب الشرقية، مركز خاقوس، العزاري، مكتب بريد العزاري ٤٤٧٣٤، مصر.
٢. سارة مدحت محمد علي، البغدادي، ١٤ ابن فتية، الحي السابع، مدينة نصر، القاهرة - مصر.
٣. أحمد طه سالم أحمد، ٣٦ بن عمر السعيد، متفرع من شارع سعيد، ملتقا، مصر.
٤. محمد علي المهدي، المحرق، ص.ب. ٢٣٥٢٢، مملكة البحرين.
٥. محمد خالد عبد الله يار جاء، ص.ب. ٩٠١٤، سيون، اليمن.

٦. هاشم محمد التناحي، بن السوي العلوي، رفقة النخلة، رقم ١١ الطويل، تلوان، ٩٣٠٠٠، المغرب.
٧. سالمين ناصر بن عبد الله الراشدي، مسقط، ص.ب. ٩٩٢، الرمز البريدي ٤١٨، شياطة سناو، سلطنة عمان.
٨. خليل الأزهر، بن عبد الرحمن، شارع أبو صيرة، رفقة الكاسرين، رقم ٢٨، الزهور، ١، قس، المغرب.
٩. حور عبد العزيز الخالدي، صباح السالم، قلعة ١ شارع ٢١، منزل ١٣، الكويت.
١٠. أذهان يوسف حماد، عمان، بريد الوحدات، ص.ب. ٤-٥٧٠، الرمز البريدي (٩١١٥٢)، المملكة الأردنية الهاشمية.

براع 34 ح. الإيمان



رسوماتكم الجميلة  
أضافت إلى مجلّتكم  
رونقاً جديداً وبرزت  
لدينا مواهب تشر  
بفنانين واعدين ..  
مازلنا يا قارئ رسوماتكم

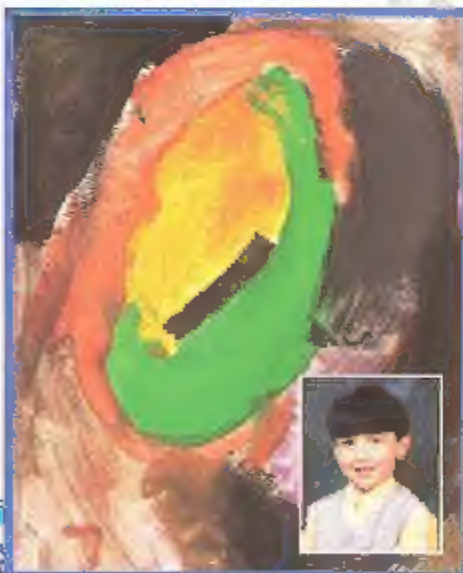
# لوحتي الجميلة



ندى سعدى الخالدي - مدرسة النجاة الكويت



جاسم قدرى - مصر



أمين المؤدى - لبنان



أحمد أمين أحمد - مصر





فكرة ورسوم: عماد صقر

# تصوُّح

